

Heinrichsallee 32
Aachen, Deutschland, 52062
[+4915202089514](tel:+4915202089514)
Kskorsunenko@gmail.com



Kyrill Korsunenko

Geb. 27.06.1991, Ukrainer, männlich, ledig

Web: www.korsunenko.com [Youtube](#)

PROFIL

Ein konzertierender Pianist und Klavierlehrer, erfahrener Kammermusiker und Begleiter. Seit 2018 unterrichtet er junge Pianisten, unter anderem auch Leistung- und Wettbewerbsorientiert und Vorbereitung zum Hochschulstudium. Beteiligung an verschiedenen multidisziplinären Projekten mit Stil- und Genre-Crossover. Außerdem verfügt er über Kompetenzen in barocke und zeitgenössischer Musik, in Jazz und Improvisation, experimenteller und elektronischer Musik.

AUFTRITTE

"Los Amores del Brujo" – Projekt mit Flamenco-Tänzerin und Opernsängerin mit dem Titel „Zwischen Krieg und Frieden“, bestehend aus spanischem Flamenco, Opernarien und -liedern, Solo-Klavier, Poesie, Schauspiel und Improvisationen.

2023/24

- [Lutherkirche Köln](#)
- Nadelfabrik Aachen
- Johanneskirche Troisdorf
- Kulturvilla Mettmann
- Brotfabrik Bonn

"Freiheit und Frieden" – Eine Reihe von Benefizkonzerten in Deutschland zur Unterstützung der ukrainischen Bevölkerung im Krieg, mit Schwerpunkt auf der Musik ukrainischer Komponisten. Gefördert durch das Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen.

2022/23

- ArtMUC Festival München
- Kulturzentrum Giesinger Bahnhof München
- [Büchel-Museum Aachen](#) - Konzert mit der Jazzsängerin Tamara Lukasheva, auch mit ukrainischer klassischer Musik
- [Martinstadt Zorneding](#) - Konzert mit Musik von J.S.Bach und ukrainischen Komponisten
- Aula RWTH Aachen

Goldberg-Variationen – Konzerte mit diesem Werk von J.S.Bach und in Mai 2021 erfolgte [Studioaufnahme](#)

2019-2021

- Erlöserkirche Marl
- Kongresszentrum Arnheim
- Auferstehungskirche Oberursel
- [Großer Saal der Philharmonie Odessa](#)
- [Historische Kirche Groesbeek](#)
- Das Weijer Boxmeer
- [HfMT Aachen](#)

Streaming-Aktivitäten während der Corona-Pandemie – *pianistische und elektronische Auftritte auf YouTube- und Instagram-Kanälen*

2020/21

- [Citykirche Aachen](#)
- [Atelier 21 Aachen, Projekt für elektronische Musik und Jazz „Deliniris“](#)

„B-Sight Ensemble“ – *Projekt für zeitgenössische Musik, einschließlich Aufführung selbstkomponierter Musik. Arbeitete in zwei verschiedenen Konfigurationen: als Klavierquintett und Klavierquartett.*

2017/18

- Amstelkerk Amsterdam
- Glaspaleis Schunck Heerlen
- Centre Céramique Maastricht
- De Kopermolen Vaals
- Klangbrücke Aachen
- [HfMT Aachen](#) - mehrere Auftritte

„New Masters on Tour“ – *Renommierter Konzertreihe in den Niederlanden, organisiert von International Holland Music Sessions*

2016/17

- [Das Königliche Concertgebouw Amsterdam](#)
- Odeon Zwolle
- Hervormde Kerk Den Hoorn
- Oude Kerk Muidenberg

Klavierkonzerte mit Orchester – *einschließlich Konzerten, die während der Finalrunden von Wettbewerben gespielt werden*

2005-2024

- Grieg a-moll und Liszt Nr. 1 - Mariinsky Summer Stage Kiew
- [Rachmaninow Paganini-Rhapsodie](#) - Großer Saal der Philharmonie Odessa
- [Mozart Nr.20](#) - Auditorium Ferrol, Auditorium Joaquín Rodrigo Madrid
- [Mozart Nr.13](#) - Aula Carolina Aachen, Altes Kurhaus Aachen,
- [Beethoven Nr.4](#) - Aula of LMU München, Wolf-Ferrari-Haus München, Kubiz Unterhaching
- [Bach d-moll](#) - Small Golden Hall Augsburg, Pfarrhaus Divano Friedberg
- Tschairowsky no.1 - Herkulesaal Residenz München

Weitere regelmäßige Konzerte – *rege Tätigkeit in ganz Europa mit breitem Repertoire-Auswahl*

2014-2023

- [Abtei Rolduc Kerkrade](#)
- Bechstein Centrum Köln
- [Auditorio de Zaragoza](#)
- [Büchel-Museum Rote Burg Aachen](#)
- Caja de Segovia
- Ruinekerk Bergen
- Real Maestranza Sevilla

AUSBILDUNG

Stolyarsky-Musikgymnasium, Odessa – Klasse von Prof. P. Mulyar

1999-2008

Nationale Nezhdanova-Musikakademie, Odessa – Klasse von Prof. P. Mulyar und Prof. I. Suchomlinow

2008-2013

Hochschule für Musik Köln (Abt. Aachen) – Klasse von Prof. A. Frölich

2012-2018 Bachelor+Master of Music; Abschlussnote 1,0

Scuola di Musica Fiesole (Florenz) – Klasse von Prof. Elisso Wirsaladze

2020-2022 Aufbaustudiengang

Aktive Teilnahme an Meisterkursen mit Professoren wie Dmitry Bashkirov, Jacques Rouvier, Pavel Gililov, Jerome Rose, Juan Lago, Bernd Goetzke, Rolf Plagge, Vadim Rudenko, Igor Ryabov, Leonel Morales.

WETTBEWERBSPREISE

Internationaler Klavierwettbewerb in Livorno

II. Preis (I. Preis nicht vergeben) und Sonderpreis für die beste Aufführung zeitgenössischer Musik

2021

Internationaler Klavierwettbewerb „Spanische Komponisten“ in Las Rozas de Madrid

I. Preis und Sonderpreis für die beste Aufführung spanischer Musik

2015

Steinway Piano Award (Düsseldorf)

I. Preis

2015

Internationaler Klavierwettbewerb „Stadt Ferrol“

III. Preis

2014

Internationaler Klavierwettbewerb „MozARTe“ in Aachen

II. Preis (I. Preis nicht vergeben) und Publikumspreis

2013

Internationaler Klavierwettbewerb „Maria Herrero“ in Granada

III. Preis

2013

Internationaler Klavierwettbewerb „In Erinnerung an Emil Gilels“ in Odessa

II. Preis und Sonderpreis

2012

Internationaler Klavierwettbewerb „21st Century Art“ in Kiew

II. Preis (I. Preis nicht vergeben) und Publikumspreis

2009

LEHRTÄTIGKEIT

Musikhochschule „Am Dom“ in Aachen

Klavierlehrer

2018-2020

Musikschule „MUFAB“ in Aachen

Klavierlehrer, inkl. Klavierunterricht an der High School of Charlemagne

2018-2023

Privater Klavierunterricht im eigenen Studio in Aachen

2020-2023

SPRACHEN

Englisch, Deutsch

Verhandlungsfähig

Ukrainisch, Russisch

Muttersprachen

Italienisch

Fließend